

La Rèino Sabo

Lou gres, tant que lis iue n'en podon vèire, s'estalouiro au soulèu matinié que, de si rai frustant, abrando l'erbo courto e raro, jaunejanto deja. De plaço en plaço, li mato de ginjourlié sóuvage, d'ourse pognènt, d'engano, marcon de to verdau. A travès (*travè*) d'aquéu tapis lusènt, d'uno mount-joio à l'autro, countournejant li mato, fan de traço fantasco li piado dis escabot, li cavaduro di lourd càrri. Eilalin, i raro de la plano, li mountagno, foundudo dins un fum blu, laisson à peno devina si restanco. Dins l'èr, èbri de lus, li vòu de courpatas, de carougnard viron, passon, se croson, fasènt crussi soun bè. E reviscoulado au vènt fres dóu matin, li sautarello fan fusa, ras dóu sòu, la flambo de sis alo jauno e rousenco.

(Jóusè
Bourrilly)

Pèr desparteja lou mounde :

Revira : Ne ris pas ! S'il l'eût su, il ne serait pas venu.

Rigues pas ! (se) l'aguèsse sachu, sarié pas vengu.

Trouva lou mot lou mai long poussible : **OGRAMDAIR** →
MARGARIDO

La Reine de Saba

La lande pierreuse, autant que les yeux peuvent la voir, s'étale au soleil matinal, qui de ses rayons rasants, embrase l'herbe courte et rare, déjà jaunissante. De place en place, les touffes de jujubiers sauvages, de soude piquante, de salicorne plaquent des taches verdâtres. Au travers de ce tapis luisant, d'une montjoie à l'autre, contournant les touffes, les traces des troupeaux, les ornières des lourds chariots font des traces fantasques. Là-bas, aux limites de la plaine, les montagnes, fondues dans une fumée bleue, laissent à peine deviner leurs terrasses. Dans l'air, éivrés de lumière, les vols de corbeaux, de charognards tournent, passent, se croisent, faisant grincer leur bec. Et, ragaillardies au vent frais du matin, les sauterelles font fuser, au ras du sol, la flamme de leurs ailes jaunes et rosées.